

 SENA Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE
DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52410332	MANEJO DE ADOBE PHOTOSHOP
VERSIÓN: 2	SECTOR DEL PROGRAMA: TRANSVERSAL
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 04/04/2016 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	La utilización de imágenes en diversas actividades de la vida cotidiana y laboral, se han convertido en una alternativa para la presentación de la información y el desarrollo de piezas gráficas utilizadas en las campañas publicitarias, el diseño editorial y otras labores comerciales y empresariales. Adobe Photoshop es una aplicación para la creación y edición de imágenes que permite realizar transformaciones, retoques y composiciones según las necesidades del usuario; además ofrece una amplia variedad de herramientas para el tratamiento de fotografías, pinturas y dibujos, que potencian la creatividad en el acondicionamiento de estas. Por tal razón, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) ofrece el programa de formación Manejo de Adobe Photoshop, con el fin de instruir sobre el uso de herramientas que le permitan editar imágenes para incorporar los gráficos y las fotografías en diferentes espacios de manera sencilla, logrando productos de mejor calidad para este sector de mercado tan exigente en el país.
REQUISITOS DE INGRESO:	Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de elementos básicos en el manejo de herramientas informáticas y de comunicación como: correo electrónico, chats, procesadores de texto, software para presentaciones, navegadores de internet, otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos o el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas en ambientes virtuales de aprendizaje, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el quehacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: El instructor Tutor. El entorno. Las TIC. El trabajo colaborativo.

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE
---	--

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
220501046	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Manejar las funcionalidades de las herramientas informáticas

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
APLICAR HERRAMIENTAS PARA LA EDICIÓN DE IMÁGENES, DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS
CREAR IMÁGENES TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DETERMINADAS.
RETOCAR IMÁGENES A PARTIR DE LAS ESPECIFICACIONES DEFINIDAS PARA EL PRODUCTO.
IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS Y HERRAMIENTAS DISPONIBLES PARA LA EDICIÓN DE IMÁGENES, SEGÚN EL PERFIL PARTICULAR DEL PRODUCTO.

3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
CONCEPTOS BÁSICOS DE PHOTOSHOP. MODOS DE COLOR. ESPACIO DE TRABAJO Y CONFIGURACIÓN. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN. MANEJO DE CAPAS. HERRAMIENTAS DE EDICIÓN. MANEJO DE FILTROS, MÁSCARAS Y TEXTOS. EDICIÓN DE COLOR. EDICIÓN DE IMÁGENES.
3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO
CONOCER LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE PHOTOSHOP APLICABLES EN LA MODIFICACIÓN DE IMÁGENES. CONFIGURAR EL ESPACIO DE TRABAJO DE PHOTOSHOP, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL USUARIO. TRANSFORMAR IMÁGENES ACORDE CON EL PERFIL DEL PRODUCTO. IDENTIFICAR HERRAMIENTAS APLICABLES PARA LA MODIFICACIÓN DE IMÁGENES.

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA EDICIÓN DE IMÁGENES CON BASE EN LOS REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO. APLICA LA FUNCIONALIDAD DE LAS HERRAMIENTAS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PRODUCTO. EDITA IMÁGENES ACORDE CON LAS TÉCNICAS DEFINIDAS PARA ELLO. CREA SELECCIONES DE ACUERDO CON LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO PREDETERMINADAS DE LA APLICACIÓN. CORRIGE IMÁGENES SEGÚN LA NECESIDAD ESPECÍFICA DE ESTA. CREA ESCENARIOS TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS DE COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA. MANEJA LAS CAPAS DE ACUERDO CON LOS MODOS DE FUSIÓN DISPONIBLES. TRANSFORMA IMÁGENES SEGÚN LAS NECESIDADES PARTICULARES DEL PRODUCTO.	
5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR	
Requisitos Académicos	PROFESIONAL, TECNÓLOGO O TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO, PUBLICIDAD, INGENIERÍA DE SISTEMAS O ÁREAS AFINES.
Competencias mínimas	TÉCNICAS Y/O ESPECÍFICAS DEL ÁREA: MANEJO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS ORIENTADAS AL DISEÑO GRÁFICO. CONOCIMIENTOS DE OFIMÁTICA. PEDAGÓGICAS: EVALUAR EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS APRENDICES. CONCERTAR LOS PLANES DE MEJORAMIENTO, EVALUACIÓN, FORMACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDICES. PLANEAR Y ORIENTAR PROCESOS DE FORMACIÓN. PARTICIPAR EN LOS PROCESOS DE ADMINISTRACIÓN DE LA FORMACIÓN. ACTITUDINALES: DEMOSTRAR RESPONSABILIDAD EN EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES. MANEJAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES CON BASE EN EL RESPETO MUTUO Y LA TOLERANCIA. TRABAJAR EN EQUIPO. DEMOSTRAR COMPORTAMIENTO ÉTICO EN EL PROCESO FORMATIVO. DEMOSTRAR COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD EN LA APLICACIÓN DE LAS NORMAS ESTABLECIDAS POR LA INSTITUCIÓN. POSEER SENTIDO DE PERTENENCIA POR LA INSTITUCIÓN. SER RESPONSABLE Y PUNTUAL.
Experiencia laboral y/o especialización	6 MESES EN EL ÁREA TÉCNICA. 6 MESES EN EL ÁREA PEDAGÓGICA. 6 MESES COMO INSTRUCTOR VIRTUAL.

 SENA Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE
--	---

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	OLGA MILENA GAMEZ SOCH	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. DIRECCIÓN GENERAL	14/06/2012
Responsable del diseño	FRANCISCO JAVIER REYES FARAK	ACTIVAR PROGRAMA	null. REGIONAL TOLIMA	28/12/2012
Responsable del diseño	FRANCISCO JAVIER REYES FARAK	APROBAR ANALISIS	null. REGIONAL TOLIMA	28/12/2012
Responsable del diseño	FRANCISCO LUIS BEDOYA	ACTIVO: Solicitud de Activación de 3500 programas Dir. Gral. DEPURACION	null. DIRECCIÓN GENERAL	16/01/2013
Responsable del diseño	FRANCISCO LUIS BEDOYA	reversar ACTIVO: Solicitud de Activación de 719 programas Dir. Gral.	null. DIRECCIÓN GENERAL	09/07/2013
Responsable del diseño	FRANCISCO LUIS BEDOYA	ACTIVO: Solicitud de Activación de 719 programas Dir. Gral.	null. DIRECCIÓN GENERAL	09/07/2013
Responsable del diseño	JUAN BAUTISTA LONDOÑO PINEDA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO AGROINDUSTRIAL. REGIONAL QUINDÍO	12/11/2015
Responsable del diseño	FRANCIA ELENA ARANGO MONSALVE	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	15/12/2015



Modelo de
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
RED TECNOLÓGICA
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE

Responsable del diseño	FRANCIA ELENA ARANGO MONSALVE	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	04/04/2016
Aprobación	FRANCISCO JAVIER REYES FARAK		null. REGIONAL TOLIMA	28/12/2012
Aprobación	FRANCIA ELENA ARANGO		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	22/12/2015